

РАССМОТРЕНО  
шМО

\_\_\_\_\_ Махмутова Р.Р..

Протокол №1

от "28" августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Шигапова Л.М.

Протокол №1

от "28" августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Резенкова О.Ю.

Приказ №1

от "28" августа 2023г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА  
6 класс

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная русско- татарская школа №14»  
Вахитовского района г. Казани  
(уровень общеобразовательный)

Учитель:

Махмутова Резеда Рафаэлевна, первая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании

педагогического совета школы

Протокол №1 от «28» августа 2023

Введена в действие

Приказ №119 от «01» сентября 2023

2023-2024 учебный год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
- ⌚ Примерной рабочей программы учебного предмета «Татарская литература для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию
- Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Школа № 14»;
- Учебного плана МБОУ «Школа № 14» на 2023/2024 учебный год;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Школа №14» на 2023/2024 учебный год;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в МБОУ «Школа №14»;
- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации МБОУ «Школа №14».

Программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» предназначена для учащихся 6 класса общеобразовательной школы и рассчитана на 1 час в неделю, 35 часов в год.

Рабочая программа создана на основе учебно-методического комплекта для 6 класса авторов:

Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Гизатуллина Э.Х. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 6 класс. В двух частях. Казань. Издательство «Магариф-Вақыт», 2021

Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Гизатуллина Э.Х. Татарская литература: методическое пособие для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 6 класс. Казань. Издательство «Магариф-Вақыт», 2021

### Общие цели учебного предмета:

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;
- освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять

произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с заданными целями в 6 классах планируются личностные, метапредметные, предметные результаты обучения.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

#### **Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

#### **Содержание учебного предмета**

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития татарской литературы. Преподавание курса в каждом из классов на уровне основного общего образования строится по концентрическому принципу на хронологической основе.

Рабочая программа 6 классов включает в себя перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Условия школы с русским языком обучения вынуждают в отдельных случаях прибегать к сокращению больших по объему эпических произведений или даже к изучению их во фрагментах.

Изучению произведений каждого писателя предшествует краткий обзор его жизни и творчества. Он имеет более или менее развернутый характер в зависимости от роли и места изучаемого писателя в истории татарской литературы.

Сведения историко-литературного характера даются в начале каждого раздела программы, теоретико-литературные понятия предложены в программе в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и

рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. В отдельную рубрику выделены основные виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	<p><b>От мифа к реальности. (4 часа)</b> Мифы.: Шүрәле» /«Шурале Су анасы (Су иясе)», «Су иясе» /«Водяная»</p> <p>«Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов. Повторить информацию о мифах, пословицах и поговорках.</p>	<p>Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев и мифических образов. Мифы разных народов, их происхождение. Знать жанровые особенности пословиц и поговорок, различать их. Использование поговорок и пословиц в монологической речи.</p>
2.	<p><b>Народные мелодии. (3 ч.)</b> Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др.», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня». Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Повторение пройденного.</p>	<p>Находить общее и специфическое в народных песнях народов России. Особенности народных праздников. Изучение стихотворения «Туган тел» / «Родной язык» Г.Тукая на трех языках: на татарском, русском, английском. Анализировать образ деревни в стихотворении «Туган авыл» / «Родная деревня», сравнивая с сегодняшней природой деревни. Выразительно читать текст гимна. Выучить гимн.</p>
3.	<p><b>Ценность человека. (9 ч.)</b> Изучение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, стихотворение «Ана»/ «Мать» М.Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая.</p> <p>Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт. Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин). Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитские тетради»: «Чэчэкляр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбета, Ана»/ «Мать» М.Гафури. Интерпретация поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г. Тукая. Изучение ее по частям. Используя электронный учебник, сравнить сюжет поэмы со сценами из балета. Иметь представление о татарской литературе периода Великой Отечественной войны. Знать о жизни и творчестве М.Джалиля. Выучить отрывок из программного стихотворения поэта «Чэчэкляр»/ «Цветы». Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, охарактеризовать</p>

	Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли. Повторение раздела..	тружеников села. Тестирование.
4	<b>Чудо природы – зима. (3 ч.)</b> Творческое наследие Г. Ибрагимова.	Находить в текстах рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать

	<p>Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».</p> <p>Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.</p>	<p>ее..</p> <p>Анализ произведения. Подготовить сценарий на полюбившийся отрывок пьесы.</p> <p>Тестирование.</p>
5.	<p><b>Образование и просвещение. (6 часа)</b></p> <p>Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора. Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».</p> <p>Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша.</p> <p>Ознакомление с рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце»</p> <p>Повторение пройденного материала.</p> <p>Обобщение.</p>	<p>Фрагментарный анализ повести К. Насыри. Художественный вымысел. Понимание просветительских идей К.Насыри.</p> <p>. Находить общее в рассказе и стихотворении Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».</p> <p>Находить основные признаки стихотворной речи: стихотворение Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Определять виды рифм и способы рифмовки.</p> <p>Осмысленный выбор профессии. Образ знаменитого татарского композитора С. Сайдашева. Чтение рассказа. Пересказ сюжета. Образ мальчика. Психологический момент в воспитании молодого поколения.</p> <p>Образное мышление. Выразительное чтение стихотворения. Тестирование.</p>
6.	<p><b>Цена дружбы. (5 ч.)</b></p> <p>Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, образы природы.</p> <p>Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса.</p> <p>Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслыкбалы» / «Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной. Повторение.</p>	<p>Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Тема для беседы: богатство и дружба. Рассказать содержание поэмы. Размышления автора о дружбе.</p> <p>Образ Мухамметзяна и лирического героя.</p> <p>Анализ, интерпретация произведения.</p> <p>Конфликт. Выразительное чтение.</p>
7.	<p><b>Сатира. (4 часа)</b></p> <p>Творчество Ф.Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки»,.</p> <p>Ознакомление с переводами В. Радлова.</p> <p>Просветительские идеи. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».</p> <p>Прочитать стихотворения Ш.Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу»,</p>	<p>Уметь находить основную мысль произведения. Подготовить сообщение о В.Радлове. Анализ произведения «Шутник».</p> <p>Анализ стихотворений Ш.Галиева.</p>
8.	<p><b>Времена года. (3 ч.)</b></p> <p>Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуй».</p> <p>Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском</p>	<p>Выразительное чтение произведений. Найти в них описание пейзажа.</p> <p>Усвоение таких видов пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой повести. Изображение народного праздника Сабантуй. Сравнить произведение и</p>

журнале «Сабантуй». Повторение и обобщение изученного в 6 классе.	изображенное на картине Л.Фаттахова с реальными событиями. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими наблюдения. Написать контрольную работу.
Итоговое тестирование	

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся  
6 класс**

- Г. Тукай. «Шүрәле» / «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».  
М.Гафури. «Ана» / «Мать».  
Н. Такташ. «Мокамай» / «Мокамай».  
М. Джалиль. «Чәчәкләр» / «Цветы».  
А. Еники. «Туган туфрак» / «Родная земля».  
Г. Баширов. «Сабантуй» / «Сабантуй».

<small>ОТПРАВИТЕЛЬ</small> МБОУ "Средняя общеобразовательная Русско-Татарская Школа № 14" Вахитовского Района г.Казани	<b>ПОДПИСАНО</b>
<small>ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА</small> РЕЗЕНКОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА	
<small>ДОЛЖНОСТЬ</small> Директор	
<small>СЕРТИФИКАТ</small> 3767BADE824FEEE4CBDFD7CAC464FC6 F	<small>ПОДПИСАН</small> 30.01.2024 15:40:03 МСК
<b>ПОДПИСЬ ВЕРНА</b>	